

Gesamtangebot

Den Blick schärfen

Culturart Tiziana Carraro versteht sich als Ort der Begegnung und Auseinandersetzung mit der Kunst und Kultur des westlichen Abendlandes seit der Antike bis zur Gegenwart.

Das Ganze im Blick

Wer sich ein umfassendes Bild über die Entwicklung der bildenden Künste in Malerei, Skulptur und Architektur machen möchte, aber auch, wer sich mit speziellen kunsthistorischen Themen genauer auseinandersetzen möchte, findet bei Culturart ein breit gefächertes Angebot an Kursen. Auf jeden Fall genießt man mit jedem betrachteten Kunstwerk Schritt für Schritt die Freude an den grossen Zusammenhängen in der Kunst und Kultur.

Einblick nehmen

In Museen und Ausstellungen, an Kulturdenkmälern, Architekturbeispielen und Kunst auf öffentlichem Grund in Winterthur und der näheren und weiteren Umgebung finden sich ausgezeichnete Originalwerke, die geradezu danach rufen, ins Kursprogramm integriert zu werden.



tiziana carraro

lic. phil. kunsthistorikerin

culturart tiziana carraro
st. georgen-strasse 77
8400 winterthur

+41 52 202 94 40
+41 79 794 33 32
tcarraro@culturart-carraro.ch

culturart-carraro.ch

culturart
tiziana carraro

kursprogramm
herbst
2019

Kunst-Reise

Kunst da erfahren, wo sie entstanden ist. Ich biete nicht viele, aber dafür sorgfältig zusammengestellte Kunstreisen an: das der Reise zugrundeliegende kunsthistorische Thema wird facettenreich und mit viel Hintergrundinformationen dargeboten.

Kunst- und kulturhistorische Reise nach Rom 17. – 25. April 2020

Melden Sie sich bitte bei Interesse für diese Reise direkt bei Culturart Tiziana Carraro.

Auf Reisen: Ein Blick über den Tiber in Rom, mit Engelsbrücke und Petersdomkuppel (Fotografie Tiziana Carraro)



Kunst-Einführungskurs

Ermöglichen Sie sich dank dieser Lektionenreihe einen Überblick über die wichtigsten und begeisterndsten Etappen der abendländischen Kunstgeschichte, und lernen Sie sie anhand zentraler und gut ausgewählter Kunstwerke kennen!

Dieser Kurs besteht aus vier Semestern:

Kunst-Einführungskurs 1. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

Montag 20.10 – 22.10 Uhr

Start am 24. Februar 2020

Von der Welt der Antike über das Aufkommen des Christentums zur Etablierung von christlichen Kaiserreichen. – Malerei, Architektur und Skulptur in **griechischer und römischer Antike, christlicher Spätantike, Völkerwanderungszeit, byzantinischem Mittelalter, karolingischer und ottonischer Epoche.**

Kunst-Einführungskurs 2. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

als Fortsetzung zu besuchen

Das abendländische Christentum: vom Hochmittelalter über Humanismus und Glaubensspaltung bis zur Aufklärung. – Malerei, Architektur und Skulptur in **Romanik, Gotik, Renaissance, Manierismus, Barock und Rokoko.**

Kunst-Einführungskurs 3. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

als Fortsetzung zu besuchen

Von der französischen Revolution über den Stilpluralismus des 19. Jh. zur Vorbereitung der Moderne. – Malerei, Architektur und Skulptur in **Klassizismus, Romantik, Historismus, Realismus, Zeit der Industrialisierung, Funktionalismus, Impressionismus, Postimpressionismus, Jugendstil und Sezessionen.**

Kunst-Einführungskurs 4. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

als Fortsetzung zu besuchen

Das 20. Jh. von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart im 21. Jh. – Malerei, Architektur und Skulptur in den ersten Avantgarden bis zum 2. Weltkrieg (**Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, Konstruktivismus, Rationalismus, etc.**), Grenzüberschreitungen und Neue Medien in den Avantgarden nach dem 2. Weltkrieg (**u.a. Internationaler Stil, Abstrakter Expressionismus, Pop Art, Aktionskunst, Minimal Art, Postmoderne**).

Die Anmeldung gilt für je ein Semester.

Kunst-Themenkurse aktuell

Schweizer Kunst ab Ferdinand Hodler bis heute

20 × 2 Std. CHF 950.–

Mittwoch 13.30 – 15.30 Uhr

Start am 30. Oktober 2019

Innovative, Schemen überwindende Künstlerpersönlichkeiten von Hodler, Segantini, G. Giacometti, Amiet, über Alice Bailly, Klee, Vallotton, die Arps, Stoecklin, Gubler, Scherer, A. Giacometti, Dietrich, Bodmer, Bill, Niki de Saint Phalle, Tinguely, zu Manon, Fischli/Weiss, Armleder, Federle, Disler, Miriam Cahn, Raetz, Signer, Hannah Villiger, Rémy Zaugg... und viele mehr.

Geschichte der Architektur 19. – 20./21. Jahrhundert

20 × 2 Std. CHF 950.–

Mittwoch 19.00 – 21.00 Uhr

Start am 8. Januar 2020

Durch Urbanisierung, Industrialisierung und Gründung von Nationalstaaten, dann auch bedingt durch Demokratisierung und gesellschaftliche Umbrüche sah sich die Architektur in ihren Formen und Funktionen neuen Herausforderungen gegenüber: Es brauchte neue Kultur-, Verkehrs-, Bildungs- und Regierungsbauten, u.v.m.
Nur um zwei Beispiele zu machen: Weltausstellungshallen und museale Bauten auf der einen Seite, neuartige Wohnbauten auf der anderen Seite. Dieser Kurs ist eine spannende Reise durch viele Sparten.



Bild oben: Werkgruppe Alberto Giacomettis im Kunsthaus Zürich, aus dem Kurs «Schweizer Kunst ab Ferdinand Hodler bis heute» (Fotografie Tiziana Carraro)

Bild unten: Während einer Führung (Fotografie Evi Juzi)



Führungsreihe durch Winterthurer Kunstmuseen

Führungen in Winterthurer Kunstmuseen (Kunst Museum Winterthur Beim Stadthaus und Reinhart am Stadtgarten samt Sammlungen Briner und Kern, Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz), stellen einzelne Werke, Künstlerinnen oder Künstler, Werkgruppen oder Epochen und Strömungen in den Mittelpunkt.

Das Programm wird für Herbst und Winter 2019/20 im Detail ausgeschrieben (online oder Auskunft bei Culturart Tiziana Carraro) und die Anmeldungen erfolgen pro Führung im Voraus.

Kurszeit

Die Führungen finden abwechselnd statt:

Di 18.30 – 19.20 Uhr

Mi 16.00 – 16.50 Uhr bzw. 17.00 – 17.50 Uhr

Sa 10.10 – 11.00 Uhr

Kosten

Pro Person und Führung CHF 25.–

(exkl. Museumseintritt, es empfiehlt sich die Mitgliedschaft im Winterthurer Kunstverein)

Fortgeschrittene Kursgruppen haben die Wahl:

Plastik, Skulptur, Objekt

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Die Entwicklung der Skulptur in der Antike, die Höhepunkte in Mittelalter, Neuzeit und Moderne, ihre Verwandlung und Neuerfindung im 20./21. Jh.

Die Geschichte der Fotografie

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Von den experimentellen Anfängen im 19. Jh., über Piktoralisten und Straight Photography, über die Moderne (Neues Sehen, Surrealismus, russische Avantgarde, usw.) Fotojournalismus, Zeitschriften, Magnum, sozialkritische Fotografie, bis zu den zeitgenössischen Entwicklungen mit den neuen Rollen der Fotografie.

Zwölf Maler – Der Weg zur Moderne

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Eine vertiefende Auseinandersetzung mit Künstlerpersönlichkeiten. Gustave Courbet, Edouard Manet, Claude Monet, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Henri Matisse, Ernst Ludwig Kirchner, Gustav Klimt, Wassily Kandinsky, Salvador Dalí, Kasimir Malewitsch.

Künstlerische Positionen von der Klassischen Moderne bis heute

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Das Sprengen der herkömmlichen Kunstgattungen, das offene Kunstsystem, die Themen des 20./21. Jahrhunderts, die jüngsten Entwicklungen – Strömungen, KünstlerInnen, Hot Spots, Tendenzen.

Renaissance in Florenz

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

In Florenz entstand dank einer einzigartigen Mischung aus Kultur, Wirtschaft und Politik zu Beginn des 15. Jhs. die Renaissance: die Bildenden Künste offenbaren diese kulturelle Blüte.

Geschichte des Intérieurs, Möbelstilkunde und Design

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

inkl. 2 Führungen

Wie wandelt sich die Wohnkultur von der Antike bis heute? Möbelstilkunde, Design und Inneneinrichtung im Kontext von Architektur, Malerei und Kunsthandwerk.

Frauen in der Kunst (Teil 1 und 2)

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Frauen sind längst nicht mehr v.a. als Dargestellte, sondern immer häufiger und prominenter als Kunstschaffende präsent. Nicht erst seit dem 20. Jh., sondern schon im Mittelalter und in der frühen Neuzeit waren Künstlerinnen aktiv. Teil 1 bis frühes 20. Jh., Teil 2 20./21. Jh.

Aktuelle Kunstaussstellungen

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Laufend neue Besprechungen und Besuche von aktuell stattfindenden Ausstellungen.

Umseitig finden Sie nächstens beginnende Kurse.

Infos

Kursort

im Salon der Villa Studer
St. Georgen-Strasse 77, 8400 Winterthur
ÖV: Bushaltestellen Stadthaus und Hauptbahnhof
Auto: private Parkplätze vorhanden, öffentliche Parkfelder und Parkhaus Kunstmuseum nebenan

Anmeldungen

Schriftlich oder mündlich wenn möglich bis 2 Wochen vor Kursbeginn

Kursleitung

Tiziana Carraro, lic. phil. Kunsthistorikerin,
Diplom für das Höhere Lehramt

Kursgruppen

Max. 10 Teilnehmerinnen u. Teilnehmer pro Gruppe

Kursumfang

20 Wochen pro Semester, 1 zweistündige Lektion pro Woche oder entsprechende Führung – z.B. 18 Lektionen und halbtägige Exkursion
Während den Schulferien keine Lektionen.

Kurskosten

CHF 950.– pro Semester, einschliesslich Handout und zusammenfassende Nachholmöglichkeiten (20 Min.) für nicht besuchte Lektionen, in den Kurskosten nicht inbegriffen sind Eintrittsgelder für Museen oder Ausstellungen (Spezialpreise werden bei Kursausschreibung explizit angegeben).