

## Gesamtangebot

### Den Blick schärfen

Culturart Tiziana Carraro versteht sich als Ort der Begegnung und Auseinandersetzung mit der Kunst und Kultur des westlichen Abendlandes seit der Antike bis zur Gegenwart.

### Das Ganze im Blick

Wer sich ein umfassendes Bild über die Entwicklung der bildenden Künste in Malerei, Skulptur und Architektur machen möchte, aber auch, wer sich mit speziellen kunsthistorischen Themen genauer auseinandersetzen möchte, findet bei Culturart ein breit gefächertes Angebot an Kursen. Auf jeden Fall genießt man mit jedem betrachteten Kunstwerk Schritt für Schritt die Freude an den grossen Zusammenhängen in der Kunst und Kultur.

### Einblick nehmen

In Museen und Ausstellungen, an Kulturdenkmälern, Architekturbeispielen und Kunst auf öffentlichem Grund in Winterthur und der näheren und weiteren Umgebung finden sich ausgezeichnete Originalwerke, die geradezu danach rufen, ins Kursprogramm integriert zu werden.



**tiziana carraro**  
lic. phil. kunsthistorikerin

culturart tiziana carraro  
st. georgen-strasse 77  
8400 winterthur

+41 52 202 94 40  
+41 79 794 33 32  
tcarraro@culturart-carraro.ch

culturart-carraro.ch

**culturart**  
tiziana carraro

**kursprogramm**  
**frühling**  
**2019**

# Kunst-Einführungskurs

Der Kunst-Einführungskurs vermittelt Grundwissen in Malerei, Architektur und Skulptur der abendländischen Kunstentwicklung seit der Antike bis zur zeitgenössischen Kunst. Passende Abstecker in die Gebiete des Kunsthandwerks, des modernen Designs oder der Fotografie und mehr ergänzen die Inhalte.

Dieser Kurs besteht aus vier Semestern:

Auf Reisen: Ein Blick über den Tiber in Rom, mit Engelsbrücke und Petersdomkuppel (Fotografie Tiziana Carraro)



## Kunst-Einführungskurs 1. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

Montag 18.00 – 20.00 Uhr

**Start am 25. Februar 2019**

Von der Welt der Antike über das Aufkommen des Christentums zur Etablierung von christlichen Kaiserreichen. – Malerei, Architektur und Skulptur in griechischer und römischer Antike, christlicher Spätantike, Völkerwanderungszeit, byzantinischem Mittelalter, karolingischer und ottonischer Epoche.

## Kunst-Einführungskurs 2. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

**als Fortsetzung zu besuchen**

Das abendländische Christentum: vom Hochmittelalter über Humanismus und Glaubensspaltung bis zur Aufklärung. – Malerei, Architektur und Skulptur in Romanik, Gotik, Renaissance, Manierismus, Barock und Rokoko.

## Kunst-Einführungskurs 3. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

**als Fortsetzung zu besuchen**

Von der französischen Revolution über den Stilpluralismus des 19. Jh. zur Vorbereitung der Moderne. – Malerei, Architektur und Skulptur in **Klassizismus, Romantik, Historismus, Realismus, Zeit der Industrialisierung, Funktionalismus, Impressionismus, Postimpressionismus, Jugendstil und Sezessionen.**

## Kunst-Einführungskurs 4. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

**als Fortsetzung zu besuchen**

Das 20. Jh. von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart im 21. Jh. – Malerei, Architektur und Skulptur in den ersten Avantgarden bis zum 2. Weltkrieg (**Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, Konstruktivismus, Rationalismus, etc.**), Grenzüberschreitungen und Neue Medien in den Avantgarden nach dem 2. Weltkrieg (**u.a. Internationaler Stil, Abstrakter Expressionismus, Pop Art, Aktionskunst, Minimal Art, Postmoderne**).

**Die Anmeldung gilt für je ein Semester.**

# Kunst-Themenkurs aktuell

## Aktuelle Kunstausstellungen

20 × 2 Std. CHF 950.–

Wöchentlich werden aktuelle Kunstausstellungen im In- und Ausland besprochen, die dank den Vertiefungsthemen mit grösserem Genuss besucht werden. In erreichbarer Distanz für einen Halbtages- oder Tagesausflug liegende Orte werden auch mit der Kursgruppe bereist, so dass ein guter Teil des Kurses an den Ausstellungsorten selber stattfindet.

Bild rechts:  
Claude Sandoz, Ausstellung «Ab auf die Insel» im Kunstmuseum Luzern 2018  
(Fotografie Tiziana Carraro)



## Führungsreihe durch Winterthurer Kunstmuseen

Führungen in Winterthurer Kunstmuseen (Kunst Museum Winterthur Beim Stadthaus und Reinhart am Stadtgarten samt Sammlungen Briner und Kern, Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz), stellen einzelne Werke, Künstlerinnen oder Künstler, Werkgruppen oder Epochen und Strömungen in den Mittelpunkt.

Das Programm wird für Herbst und Winter 2019/20 im Detail ausgeschrieben (online oder Auskunft bei Culturart Tiziana Carraro) und die Anmeldungen erfolgen pro Führung im Voraus.

### Kurszeit

Die Führungen finden abwechselnd statt:

Di 18.30 – 19.20 Uhr

Mi 16.00 – 16.50 Uhr bzw. 17.00 – 17.50 Uhr

Sa 10.10 – 11.00 Uhr

### Kosten

Pro Person und Führung CHF 25.–

(exkl. Museumseintritt, es empfiehlt sich die Mitgliedschaft im Winterthurer Kunstverein)

# Es können Kursgruppen zu den folgenden Inhalten entstehen

## Plastik, Skulptur, Objekt

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Die Entwicklung der Skulptur in der Antike, die Höhepunkte in Mittelalter, Neuzeit und Moderne, ihre Verwandlung und Neuerfindung im 20./21. Jh.

## Die Geschichte der Fotografie

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Von den experimentellen Anfängen im 19. Jh., über Piktoralisten und Straight Photography, über die Moderne (Neues Sehen, Surrealismus, russische Avantgarde, usw.) Fotojournalismus, Zeitschriften, Magnum, sozialkritische Fotografie, bis zu den zeitgenössischen Entwicklungen mit den neuen Rollen der Fotografie.

## Zwölf Maler – Der Weg zur Moderne

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Eine vertiefende Auseinandersetzung mit Künstlerpersönlichkeiten. Gustave Courbet, Edouard Manet, Claude Monet, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Henri Matisse, Ernst Ludwig Kirchner, Gustav Klimt, Wassily Kandinsky, Salvador Dalí, Kasimir Malewitsch.

## Künstlerische Positionen von der Klassischen Moderne bis heute

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Das Sprengen der herkömmlichen Kunstgattungen, das offene Kunstsystem, die Themen des 20./21. Jahrhunderts, die jüngsten Entwicklungen – Strömungen, KünstlerInnen, Hot Spots, Tendenzen.

## Renaissance in Florenz

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

In Florenz entstand, auf der Basis einer einzigartigen Mischung aus kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Vorgaben, zu Beginn des 15. Jhs. die Renaissance. In Palästen, Kirchen, Klöstern und Bibliotheken, in Museen und Plätzen wird kunsthistorisch Wertvollstes aufbewahrt.

## Geschichte des Intérieurs, Möbelstilkunde und Design

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

inkl. 2 Führungen

Wohnkultur von der Antike bis heute (Moderne und Postmoderne) in Schlössern, Palästen und Wohnhäusern, Möbelstilkunde und Design, Inneneinrichtung im Kontext von Architektur, Malerei und Kunsthandwerk.

## Frauen in der Kunst (Teil 1 und 2)

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Frauen in der Kunst sind präsent als Dargestellte, aber auch als kunstschaffende Akteurinnen (weibliches Schaffen in Klöstern; eigenständige Künstlerinnen in der Neuzeit bis heute).

## Aktuelle Kunstaussstellungen

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Laufend neue Besprechungen und Besuche von aktuell stattfindenden Ausstellungen.

# Infos

## Kursort

im Salon der Villa Studer

St. Georgen-Strasse 77, 8400 Winterthur

ÖV: Bushaltestelle Stadthaus

Auto: private Parkplätze vorhanden, öffentliche Parkfelder und Parkhaus Kunstmuseum nebenan

## Anmeldungen

Schriftlich oder mündlich wenn möglich bis 2 Wochen vor Kursbeginn

## Kursleitung

Tiziana Carraro, lic. phil. Kunsthistorikerin, Diplom für das Höhere Lehramt

## Kursgruppen

Max. 10 Teilnehmerinnen u. Teilnehmer pro Gruppe

## Kursumfang

20 Wochen pro Semester, 1 zweistündige Lektion pro Woche oder entsprechende Führung – z.B. 18 Lektionen und halbtägige Exkursion  
Während den Schulferien keine Lektionen.

## Kurskosten

CHF 950.– pro Semester, einschliesslich Handout und zusammenfassende Nachholmöglichkeiten (20 Min.) für nicht besuchte Lektionen, in den Kurskosten nicht inbegriffen sind Eintrittsgelder für Museen oder Ausstellungen (Spezialpreise werden bei Kursausschreibung explizit angegeben).