



tiziana carraro

lic. phil. kunsthistorikerin

culturart tiziana carraro

st. georgen-strasse 77

8400 winterthur

+41 52 202 94 40

+41 79 794 33 32

tcarraro@culturart-carraro.ch

culturart-carraro.ch

Infos

Kursort

im Salon der Villa Studer

St. Georgen-Strasse 77, 8400 Winterthur

ÖV: Bushaltestelle Stadthaus

Auto: private Parkplätze vorhanden, öffentliche
Parkfelder und Parkhaus Kunstmuseum nebenan

Anmeldungen

Schriftlich oder mündlich wenn möglich bis
2 Wochen vor Kursbeginn

Kursleitung

Tiziana Carraro, lic. phil. Kunsthistorikerin,
Diplom für das Höhere Lehramt

Kursgruppen

Max. 10 Teilnehmerinnen u. Teilnehmer pro Gruppe

Kursumfang

20 Wochen pro Semester, 1 zweistündige Lektion
pro Woche oder entsprechende Führung –
z.B. 18 Lektionen und halbtägige Exkursion –
Während den Schulferien keine Lektionen.

Kurskosten

CHF 950.– pro Semester, einschliesslich Handout
und zusammenfassende Nachholmöglichkeiten
(20 Min.) für nicht besuchte Lektionen, in den
Kurskosten nicht inbegriffen sind Eintrittsgelder für
Museen oder Ausstellungen (Spezialpreise werden
bei Kursausschreibung explizit angegeben).

culturart
tiziana carraro

kursprogramm
herbst
2017

Kunst-Einführungskurs

Der Kunst-Einführungskurs vermittelt Grundwissen in Malerei, Architektur und Skulptur der abendländischen Kunstentwicklung seit der Antike bis zur zeitgenössischen Kunst. Passende Abstecker in die Gebiete des Kunsthandwerks, des modernen Designs oder der Fotografie und mehr ergänzen die Inhalte.

Dieser Kurs besteht aus vier Semestern:

J.H. Füssli, Oberon träufelt Blumensaft in die Augen der schlafenden Titania, 1793-94, im Kunsthaus Zürich



Kunst-Einführungskurs 1. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

Mittwoch 19.00 – 21.00 Uhr,

Start am 23. August 2017

Von der Welt der Antike über das Aufkommen des Christentums zur Etablierung von christlichen Kaiserreichen. – Malerei, Architektur und Skulptur in griechischer und römischer Antike, christlicher Spätantike, Völkerwanderungszeit, byzantinischem Mittelalter, karolingischer und ottonischer Epoche.

Kunst-Einführungskurs 2. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

Mittwoch 19.00 – 21.00 Uhr

Start am 21. Februar 2018

Das abendländische Christentum: vom Hochmittelalter über Humanismus und Glaubensspaltung bis zur Aufklärung. – Malerei, Architektur und Skulptur in Romanik, Gotik, Renaissance, Manierismus, Barock und Rokoko.

Kunst-Einführungskurs 3. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

Mittwoch 19.00 – 21.00 Uhr

Start am 22. August 2018

Von der französischen Revolution über den Stilpluralismus des 19. Jh. zur Vorbereitung der Moderne. – Malerei, Architektur und Skulptur in Klassizismus, Romantik, Historismus, Realismus, Zeit der Industrialisierung, Funktionalismus, Impressionismus, Postimpressionismus, Jugendstil und Sezessionen.

Kunst-Einführungskurs 4. Semester

20 x 2 Std. CHF 950.–

Mittwoch 19.00 – 21.00 Uhr

Start am 20. Februar 2019

Das 20. Jh. von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart im 21. Jh. – Malerei, Architektur und Skulptur in den ersten Avantgarden bis zum 2. Weltkrieg (Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, Konstruktivismus, Rationalismus, etc.), Grenzüberschreitungen und Neue Medien in den Avantgarden nach dem 2. Weltkrieg (u.a. Internationaler Stil, Abstrakter Expressionismus, Pop Art, Aktionskunst, Minimal Art, Postmoderne).

Die Anmeldung gilt für je ein Semester.

Kunst-Themenkurs aktuell

Kunstmuseen und ihre Schätze

20 × 2 Std. CHF 950.–

Mittwoch, 9.00 – 11.00 Uhr

Start am 23.8.2017

und Parallelkurs

Mittwoch, 13.30 – 15.30 Uhr

Start am 30.8.2017

Dieser Kurs führt zuerst durch die ersten Kuriositätenkabinette und fürstliche Schatzkammern, die in der frühen Neuzeit entstanden, und danach zu den neu entstehenden musealen Orte wie Galerien, Pinakotheken, Kunstmuseen und Kunsthallen. Interessant ist u.a. zu beobachten, mit welcher Absicht und mit welchem Verständnis wer was sammelt. Somit werden im Verlauf des Kurses renommierte Sammlungen, aber auch weniger bekannte mit ihren Kunstschatzen vorgestellt und daraus Highlights ausgewählt.



Oualalou+Choi, Marokkanischer Pavillon an der Mailänder Expo 15

Kunst-Themenkurs aktuell

Frauen in der Kunst (Teil 2 von 2)

20 × 2 Std. CHF 950.–

Donnerstag 18.00 – 20.00 Uhr

Start am 7.9.2017

In diesem Kunst-Themenkurs stehen Künstlerinnen aus der Nachkriegsmoderne bis zur Gegenwart im Mittelpunkt. Marina Abramovic, Laurie Anderson, Louise Bourgeois, Judy Chicago, Lygia Clark, Tracey Emin, Katharina Fritsch, Mona Hatoum, Barbara Hepworth, Eva Hesse, Nancy Holt, Lee Krasner, Barbara Kruger, Louise Lawler, Sarah Lucas, Manon, Agnes Martin, Ana Mendieta, Annette Messager, Sarah Morris, Yoko Ono, Elizabeth Peyton, Germaine Richier, Bridget Riley, Pipilotti Rist, Niki de Saint Phalle, Cindy Sherman, Katharina Sieverding, Kiki Smith, Rosmarie Trockel, Hannah Wilke u.v.m.

Führungsreihe durch Winterthurer Kunstmuseen

Führungen in Winterthurer Kunstmuseen (Kunstmuseum Winterthur, Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz, Museum Oskar Reinhart samt Sammlungen Briner und Kern), stellen einzelne Werke, Künstlerinnen oder Künstler, Werkgruppen oder Epochen und Strömungen in den Mittelpunkt.

Das Programm wird für Herbst und Winter 2017/18 im Detail ausgeschrieben (online oder Auskunft bei Culturart Tiziana Carraro) und die Anmeldungen erfolgen pro Führung im Voraus.

Kurszeit

Die Führungen finden abwechselnd statt:

Di 18.30 – 19.20 Uhr

Mi 16.00 – 16.50 Uhr bzw. 17.00 – 17.50 Uhr

Sa 10.10 – 11.00 Uhr

Kosten

Pro Person und Führung CHF 25.–

(exkl. Museumseintritt, es empfiehlt sich die Mitgliedschaft im Winterthurer Kunstverein)

Gesamtangebot

Den Blick schärfen

Culturart Tiziana Carraro versteht sich als Ort der Begegnung und Auseinandersetzung mit der Kunst und Kultur des westlichen Abendlandes seit der Antike bis zur Gegenwart.

Das Ganze im Blick

Wer sich ein umfassendes Bild über die Entwicklung der bildenden Künste in Malerei, Skulptur und Architektur machen möchte, aber auch, wer sich mit speziellen kunsthistorischen Themen genauer auseinandersetzen möchte, findet bei Culturart ein breit gefächertes Angebot an Kursen. Auf jeden Fall geniesst man mit jedem betrachteten Kunstwerk Schritt für Schritt die Freude an den grossen Zusammenhängen in der Kunst und Kultur.

Einblick nehmen

In Museen und Ausstellungen, an Kulturdenkmälern, Architekturbeispielen und Kunst auf öffentlichem Grund in Winterthur und der näheren und weiteren Umgebung finden sich ausgezeichnete Originalwerke, die geradezu danach rufen, ins Kursprogramm integriert zu werden.

Es können Kursgruppen zu den folgenden Inhalten entstehen

Plastik, Skulptur, Objekt

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Die Entwicklung der Skulptur in der Antike, die Höhepunkte in Mittelalter, Neuzeit und Moderne, ihre Verwandlung und Neuerfindung im 20./21. Jh.

Die Geschichte der Fotografie

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Von den experimentellen Anfängen im 19. Jh., über Piktoralisten und Straight Photography, über die Moderne (Neues Sehen, Surrealismus, russische Avantgarde, usw.) Fotojournalismus, Zeitschriften, Magnum, sozialkritische Fotografie, bis zu den zeitgenössischen Entwicklungen mit den neuen Rollen der Fotografie.

Zwölf Maler – Der Weg zur Moderne

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Eine vertiefende Auseinandersetzung mit Künstlerpersönlichkeiten. Gustave Courbet, Edouard Manet, Claude Monet, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Henri Matisse, Ernst Ludwig Kirchner, Gustav Klimt, Wassily Kandinsky, Salvador Dalí, Kasimir Malewitsch.

Künstlerische Positionen von der Klassischen Moderne bis heute

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Das Sprengen der herkömmlichen Kunstgattungen, das offene Kunstsystem, die Themen des 20./21. Jahrhunderts, die jüngsten Entwicklungen – Strömungen, KünstlerInnen, Hot Spots, Tendenzen.

Renaissance in Florenz

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

In Florenz entstand, auf der Basis einer einzigartigen Mischung aus kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Vorgaben, zu Beginn des 15. Jhs. die Renaissance. In Palästen, Kirchen, Klöstern und Bibliotheken, in Museen und Plätzen wird kunsthistorisch Wertvollstes aufbewahrt.

Geschichte des Intérieurs, Möbelstilkunde und Design

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

inkl. 2 Führungen

Wohnkultur von der Antike bis heute (Moderne und Postmoderne) in Schlössern, Palästen und Wohnhäusern, Möbelstilkunde und Design, Inneneinrichtung im Kontext von Architektur, Malerei und Kunsthandwerk.

Frauen in der Kunst (Teil 1 von 2)

1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Frauen in der Kunst sind präsent als Dargestellte, aber auch als kunstschaffende Akteurinnen (weibliches Schaffen in Klöstern; eigenständige Künstlerinnen in der Neuzeit bis heute).

Frauen in der Kunst (Teil 2 von 2) sowie weitere Kunst-Themenkurse werden ab Herbst 2017 angeboten (vgl. Kunst-Einführungs- und Kunst-Themenkurse).