

Kernkurs (in vier Semestern)

Der Kernkurs besteht aus vier Semestern und vermittelt **Grundwissen** in Malerei, Architektur und Skulptur der abendländischen Kunstentwicklung **seit der Antike bis heute**. In jedem Semester ist mindestens eine **Führung ausser Haus** in Museen, Ausstellungen oder Sehenswürdigkeiten in den Kurskosten inbegriffen, ebenso wie Unterrichtsmaterialien und zusammenfassende **Nachholmöglichkeiten** (30 Min.) für nicht besuchte Lektionen.

1. Semester.

Von der Welt der Antike über das Aufkommen des Christentums zur Etablierung von christlichen Kaiserreichen. – Malerei, Architektur und Skulptur in **griechischer und römischer Antike, christlicher Spätantike, Völkerwanderungszeit, byzantinischem Mittelalter, karolingischer und ottonischer Epoche**.

20 x 2 Std. CHF 950.–

inkl. **Exkursion am 9. Januar 2016** „Christliche Mission und Klosterwesen“ (Klosterinsel Reichenau, Museum Allerheiligen Schaffhausen - ehemalige Klosteranlage)
Kurszeiten: Montag 19 – 21 Uhr, 17.8.2015 – 11.1.2016

2. Semester.

Das abendländische Christentum: vom Hochmittelalter über Humanismus und Glaubensspaltung bis zur Aufklärung. – Malerei, Architektur und Skulptur in **Romanik, Gotik, in Renaissance, Manierismus, Barock und Rokoko**.

20 x 2 Std. CHF 950.–

inkl. **Exkursion am Samstag, den 28.3.2015** „Romanik und Gotik in Konstanz“
Kurszeiten: Mittwoch 13.30 – 15.30 Uhr 11.2.2015 – 8.7.2015



Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



Kernkurs (Fortsetzung)

3. Semester.

Von der französischen Revolution über den Stilpluralismus des 19. Jh. zur Vorbereitung der Moderne. – Malerei, Architektur und Skulptur in **Klassizismus, Romantik, Historismus, Realismus, Zeit der Industrialisierung, Funktionalismus, Impressionismus, Jugendstil und Sezessionen**.

20 x 2 Std. CHF 950.–

inkl. **Exkursion am 6. Juni 2015, 10-12.30 Uhr**, in die Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz in Winterthur
und **Exkursion am 27. Juni 2015, 10-12.30 Uhr** ins Kunsthaus Zürich.
Kurszeiten: Donnerstag 20 – 22 Uhr 12.3.2015 – 9.7.2015

4. Semester.

Das 20. Jh. von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart im 21. Jh. – Malerei, Architektur und Skulptur in den ersten Avantgarden bis zum 2. Weltkrieg (**Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, Konstruktivismus, Rationalismus**, etc.), Grenzüberschreitungen und Neue Medien in den Avantgarden nach dem 2. Weltkrieg (u.a. **Internationaler Stil, Abstrakter Expressionismus, Pop Art, Aktionskunst, Minimal Art, Postmoderne**).

20 x 2 Std. CHF 950.–

inkl. **Exkursion am 16.1.2016 ins Kunstmuseum Winterthur und Kunsthaus Zürich**
Kurszeiten: Donnerstag 20 - 22 Uhr 27.8.2015 – 14.1.2016

Während der Schulferien im Frühling (20.4.-1.5.), im Sommer (13.7.-14.8.), im Herbst (5.-16.10) und zu Weihnachten/Neujahr (24.12.2015-3.1.2016) finden keine Lektionen statt.



Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



Themenkurse

Architektur im 19. – 20./21. Jahrhundert 1 Semester, 20 x 2 Std. CHF 950.–

Durch Urbanisierung, Industrialisierung und Gründung von Nationalstaaten, dann dank Demokratisierung und gesellschaftlichen Umbrüchen begegnete die Architektur in ihren Formen und Funktionen neuen Herausforderungen: Besprechungen von Kultur-, Verkehrs-, Bildungs- und Regierungsbauten u.v.m. von namhaften ArchitektInnen, rückblickend und aktuell.

Kurszeit: Mittwoch, 9 – 11 Uhr (19.8.2015-22.1.2016)

Frauen in der Kunst (Teil II) 1 Semester, 20 x 2 Std. CHF 950.–

Im zweiten Teil dieses Kurses stehen Künstlerinnen aus der Nachkriegsmoderne bis zur Gegenwartskunst im Mittelpunkt.

Kurszeiten: Donnerstag 9.30 – 11.30 Uhr (20.8.2015 – 28.1.2016)

Das Kunstmuseum Winterthur und seine Sammlung Kurs I und Kurs II je 1 Sem., 10 x 2 Std. in 2-wöchentl. Rhythmus, CHF 500.–

5 Museumsbesuche und 5 Sitzungen im Kursraum führen zu einer vertiefteren Kenntnis der Geschichte und der Kunstschatze des Kunstvereins Winterthur. Der Schwerpunkt liegt auf den Teilen der Kunstsammlung, die das 19. und 20. Jahrhundert in Malerei und Skulptur exemplarisch vertreten. (vgl. **gesonderte Ausschreibung**)

Kurs I: Dienstag 18 – 20 Uhr, 17.2., 3.3., 17.3., 31.3., 14.4., 5.5., 19.5., 2.6., 16.6., 30.6.

Kurs II: Dienstag 18 – 20 Uhr, 1.9.2015, 15.9., 29.9., 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12., 12.1.2016, 26.1.2016

Bei Interesse können Kursgruppen zu den folgenden Inhalten entstehen:

Literatur und Kunst - in Planung für Herbst/Winter 2016/17.

Plastik, Skulptur, Objekt. 1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Die Entwicklung der Skulptur in der Antike, ihr Zurückweichen und Wiedererwachen während der christlichen Jahrhunderte, die Höhepunkte in Mittelalter, Neuzeit und Moderne, ihre Verwandlung und Neuerfindung im 20./21. Jh. Hauptschwerpunkt: Moderne und zeitgenössisches Schaffen.



Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTURART

Themenkurse (Fortsetzung)

Die Geschichte der Fotografie. 1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Von den experimentellen Anfängen im 19. Jh., über Piktoralisten und Straight Photography, die Strömungen der Moderne (Neues Sehen, Surrealismus, russische Avantgarde, usw.) Fotojournalismus, Zeitschriften, Magnum, sozialkritische Fotografie, bis zu den zeitgenössischen Entwicklungen mit den neuen Rollen der Fotografie.

Zwölf Maler – Der Weg zur Moderne. 1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Eine vertiefende Auseinandersetzung mit Künstlerpersönlichkeiten. Gustave Courbet, Edouard Manet, Claude Monet, Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Pablo Picasso, Henri Matisse, Ernst Ludwig Kirchner, Gustav Klimt, Wassily Kandinsky, Salvador Dali, Kasimir Malewitsch.

Künstlerische Positionen von der Klassischen Moderne bis heute. 1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

Von den Avantgarden der Moderne über die Postmoderne bis heute: das Sprengen der herkömmlichen Kunstgattungen, das offene Kunstsystem, die Themen des 20./21. Jahrhunderts, die jüngsten Entwicklungen – Strömungen, KünstlerInnen, Hot Spots, Tendenzen.

Renaissance in Florenz 1 Semester, 20 x 2 Std., CHF 950.–

In Florenz entstand, auf der Basis einer einzigartigen Mischung aus kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Vorgaben, zu Beginn des 15. Jhs. die Renaissance. Ausserordentlich reiche Kunstschatze prägen die Stadt bis heute: in Palästen, Kirchen, Klöstern und Bibliotheken, in Museen und Plätzen wird kunsthistorisch Wertvollstes aufbewahrt – erlebbar aufbereitet in 20 Lektionen; optional mit Reise nach Florenz.

Geschichte des Intérieur, Möbelstilkunde und Design. 1 Semester, 20 x 2 Std., inkl. 2 Führungen

Wohnkultur von der Antike bis heute (Moderne und Postmoderne) in Schlössern, Palästen und Wohnhäusern, Möbelstilkunde und Design, Inneneinrichtung im Kontext von Architektur, Malerei und Kunsthandwerk.

Frauen in der Kunst (Teil I) 1 Semester, 20 x 2 Std. CHF 950.–

Frauen in der Kunst sind präsent als Dargestellte (als Göttinnen und mythologische Figuren der vorchristlichen, als Heiligenfigur der christlichen Kunst, als Allegorie, als erotisches Objekt) – aber auch als kunstschaftende Akteurinnen (weibliches Schaffen in Klöstern; eigenständige Künstlerinnen in der Neuzeit bis heute). Wie findet dieses Kippen vom Objekt zum Subjekt statt?

Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTURART

Samstagsprogramm Ausstellungen

Culturart Tiziana Carraro an der Biennale Skulpturen-Symposium am Kulturort Weiertal

Einführung in die Ausstellung in zwei Teilen:

Samstag, 13. Juni 2015 11.30h – 14.30h

Samstag, 20. Juni 2015 11.30h – 14.30h

Pause (Bistro), Mitfahrgelegenheiten ins Weiertal bei Winterthur-Wülflingen möglich

Kosten: pro Anlass 40.- zuzüglich Eintritt (10.- oder Saisonkarte 25.-) und Lunch

Anmeldung bitte bis 31. Mai 2015 an Culturart Tiziana Carraro

Die ausgestellten Kunstwerke zeitgenössischer Kunstschaffender umfassen Lichtinstallationen, kinetische Kunst, Interventionen in der Natur, vergängliche Kunst, es ertönen Geräusche; die Kunstwerke führen in die Bereiche der Illusion, der Abbildhaftigkeit, der Abstraktion oder des Surrealen. Darunter sind auch Holz-, Stein- und Metallplastiken oder –skulpturen. Dank Besprechungen in Seminarform, parallel zur Führung vor den Originalen, werden zum Erlebnis mitten im Skulpturenpark hinzu Begrifflichkeiten und Brücken zum Verständnis erarbeitet.

Die zweiteilige Veranstaltungsreihe behandelt je andere Schwerpunkte und Kunstschaffende; es ist nicht zwingend der Besuch beider Daten erforderlich. Bei Fragen stehe ich gern zur Verfügung. Informationen zur Ausstellung unter: www.skulpturen-biennale.ch.

Ausserdem:

Einführung am Morgen – Ausstellungsbesuch am Nachmittag.

Am Morgen findet im Seminarraum bei Culturart eine vorgängige Vorbereitung auf den Nachmittag statt: viel **Grundlegendes und Wissenswertes** rund um das Ausstellungsthema wird vermittelt, **zentrale Werke** der Ausstellung werden bereits herausgegriffen und mit verwandten Themen **verbunden**, **Unterlagen** können im Voraus miteinbezogen werden.

Am Nachmittag, während des Ausstellungsbesuchs, kann aus dem Vollen geschöpft werden: die **Originale** empfangen uns in ihrem Ausstellungskontext und entfalten ihre Bedeutung.

Anmeldung und Kosten.

Die einzelnen Samstagsprogramme können getrennt voneinander besucht werden, wie auch nur der Einführungsteil oder nur der Ausstellungsbesuch gebucht werden können.

Die Kosten betragen pro Ausstellungssamstag:

CHF 120.- (90.- Einführung; 30.- Führung durch die Ausstellung) zuzüglich Museumseintritt, Mittagessen und Reisespesen.

Anmeldeschluss: eine Woche vor dem Anlass (per Mail, sms, schriftlich oder mündlich).

erkundigen Sie sich bitte nach dem laufenden Angebot, danke!

Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTURART

Kurs I + II: Das Kunstmuseum Winterthur und seine Sammlung

Künstler und Werke. Strömungen und Werkgruppen. Architektur und Geschichte

Die Kurse mit je 10 Terminen vermitteln viel Wissenswertes rund um die Sammlung des Kunstmuseums Winterthur: die Kombination aus Werkbetrachtungen im Museum (auch von exklusiv aus dem Depot geholten Werken) und aus Kurssitzungen im nahen Kurslokal von Culturart in Winterthur ermöglicht direkte Begegnungen und eine genauere Verankerung.

In zweiwöchentlichem Rhythmus finden die Anlässe statt, abwechselnd mit Museumsabenden im Winterthurer Kunstmuseum (Daten fettgedruckt) und Kurssitzungen im Culturart-Raum (Daten kursiv gedruckt).

Kurs I: (19. Jahrhundert bis Klassische Moderne)

Kurszeiten Dienstag 18-20h, 17.2.2015 - 30.6.2015,

Kursdaten: **17.2.**, 3.3., **17.3.**, 31.3., **14.4.**, 5.5., **19.5.**, 2.6., **16.6.**, 30.6.

Kurs II: (Zweite Moderne und zeitgenössische Kunst)

Kurszeiten Dienstag 18-20h, 1.9.2015 bis 26.1.2016

Kursdaten: **1.9.2015**, 15.9., **29.9.**, 20.10., **3.11.**, 17.11., 1.12., 15.12., **12.1.2016**, 26.1.'16

Kosten je Kurs. CHF 500.- (für 5 Museumsabende und 5 Kurssitzungen, exkl. Eintritt *, inkl. Handout und Nachholmöglichkeit bei verpassten Lektionen, max. 8 Personen pro Kursgruppe). Die Anmeldung erfolgt für Kurs I und II separat.

* Die Mitgliedschaft im Winterthurer Kunstverein kostet jährlich für Einzelmitglieder 80.- und lohnt sich ab dem 6. Eintritt gegenüber dem Einzeleintritt von 15.- (Stand 2015)



Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTURART

Exkursionen und Anlässe

Vernissagerede zur Ausstellungseröffnung der Künstlerin Kathrin Stotz (Malerei und Zeichnung). **Dienstag, 10. März 2015**, Vernissage 17.30 – 19.30h, 18.30h Einführung Tiziana Carraro. Galerie Claudine Hohl, Am Schanzengraben 15, 8002 Zürich

„Romanik und Gotik in Konstanz“ *

Samstag, 28.3.2015 Kosten: 90 Fr. (zuzüglich Reisespesen und Eintritt)

„Der Stiftsbezirk St. Gallen“

Volkshochschule Winterthur (VHS): Einführungsabend (Mi 8.4.) und Exkursion (Sa 11.4.2015). Für weitere Auskünfte stehe ich gern zur Verfügung; die Anmeldung erfolgt über die VHS.

„Impressionistische und Nachimpressionistische Malerei in der Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz in Winterthur“, *

Samstag, 6.6.2015, 10-12.30 Uhr Kosten: 90 Fr. (zuzüglich Reisespesen und Eintritt)

Einführungsveranstaltungen Biennale Skulpturen Symposium Weiertal 13. und 20. Juni (je Samstag, 11.30 – 14.30h), (vgl. Ausschreibung)

„Malerei des 19. Jahrhunderts im Kunsthaus Zürich“ *

Samstag, 27.6.2015, 10-12.30 Uhr Kosten 45.- Fr. (zuzüglich Reisespesen und Eintritte)

„Christliche Mission und Klosterwesen“ * (Klosterinsel Reichenau, Museum Allerheiligen Schaffhausen - ehemalige Klosteranlage)

Samstag, 9.1.2016 Kosten: 90 Fr. (zuzüglich Reisespesen und Eintritt)

* für **Kursteilnehmende** von Kernkurs 1.-4. Semester bzw. Themenkurs im Kursprogramm eingepplant und für diese ohne Aufpreis. Auch diese Exkursionen sind für Gäste buchbar.

Führungen im Museum Oskar Reinhart (Stadthausstrasse 6, 8400 Winterthur): **So 12.4. 11h** Sammlungsführung, **So 7.6. 11h** Barthélémy Menn, **So 14.6. 11h** Highlights der Sammlung MOR, **So 5.7. 11h** Sammlungsführung, **Do 6.8. 12.30-13.00h** Adolf von Menzel, **So 16.8. 11h** Barthélémy Menn, **Do 27.8. 12.30 – 13.00h** Ferdinand Hodler, **Do 5.11. und Do 19.11. je 12.30-13.00h** Ferdinand Hodler in der Sammlung Blocher im MOR, **So 29.11. 11h** Hodler, Anker, Giacometti in der Sammlung Blocher im MOR.

Voranzeige: Lernfestival 18./19.9.2015 Tiziana Carraro und Charlotte Lehmann: „Wie standfest sind Sie im Museum?“ (vgl. Ausschreibung des Lernfestivals)



Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTUR'ART

Seminarwoche

„Architektur- und kunsthistorische Reise nach Oberitalien“

5. - 10. Oktober 2015 Reiseleitung: Tiziana Carraro und Joachim Mantel dipl. arch. ETH

Die Villenkultur in Oberitalien besitzt eine unverwechselbare Ausstrahlung, die auf die Grundlagen ihrer Entstehung zurückgeht: meist waren es **venezianische Adels- und Handelsfamilien**, die **grosse Architekten und namhafte Künstler** mit den Aufträgen betrauten, ihren Landsitzen **herrschaftlichen Anstrich** zu geben.

Die Reise setzt sich zum Ziel, oberitalienische Villen einmal in ihrem Entstehungskontext als repräsentative, aber auch als landwirtschaftliche Bauten zu orten, dann aber auch das Spannungsfeld der jüngeren (Um-)nutzung von Architektur beispielsweise als musealen Ort zu betreten. Somit beschäftigen uns nicht nur Renaissance-Bildhauer, Maler oder Architekten wie **Andrea Palladio**, sondern auch zeitgenössische wie **Carlo Scarpa, Aurelio Galfetti und Tadao Ando**.

Mit dem bequemen Reisebus, den wir ab Winterthur besteigen, erreichen wir unterwegs alle Destinationen wie auch unsere Unterkünfte.

Kosten: CHF 2'200.-, davon CHF 440.- fällig bei der Anmeldung. Im Preis inbegriffen sind alle Übernachtungen, Reisen, Essen in Halbpension (mit Frühstück und Abendessen), Exkursionen und geleitete Besichtigungen vor Ort, Eintrittsgelder. Für Einzelzimmer wird zusätzlich der Betrag von CHF 250.- erhoben.

Teilnehmerzahl: min. 15, max. 30

Für weitere Details (Programm, Anmelde- und Reisekonditionen) verlangen Sie bitte das Booklet mit allen Informationen.



Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTUR'ART

Culturart – Apero

Freitag, 3. Juli 2015, 18.00 - 20.00 Uhr
in den Räumen von CULTURART in der Villa Fehlmann.

Um 19.00 Uhr kurze Ansprache mit Bildprojektion.

Es sind alle herzlich eingeladen, mit CULTURART bei einem **Apero riche** teilzunehmen.
Ich freue mich über Ihre vorgängige Anmeldung bis Ende Juni.

Telefon: 079 794 33 32
E-Mail: info@culturart-carraro.ch

Freitag, 3. Juli 2015, 18.00 - 20.00 Uhr



Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



Anmeldetalon

CULTURART TIZIANA CARRARO (*Anmeldung gern auch per E-Mail!*)

- Ich / wir (Anz. Pers.: ____) komme/n gern zum **Culturart-Apero**
- Ich möchte gern mehr Informationen über Culturart-Programme

Anmeldung zu folgendem **Kurs** (falls kein Programm zur Hand, bitte nachbestellen)

Kurs / Wochentag / Zeit

Anmeldung zu folgender **Exkursion** / zu folgendem **Ausstellungssamstag**:

Thema / Datum

Vorname, Name

Adresse

E-Mail-Adresse (fakultativ, für Zustellung des Newsletters von Culturart)

erreichbar unter Tel. Privat/Geschäft

Ort, Datum, Unterschrift

Folgende Person(en) hätte(n) auch Interesse an Culturart-Informationen:

Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTURART

Kunstgeschichte bei CULTURART TIZIANA CARRARO

Den Blick schärfen. CULTURART versteht sich als Ort der Begegnung und Auseinandersetzung mit der Kunst und Kultur des westlichen Abendlandes seit der Antike bis zur Gegenwart.

Das Ganze im Blick. Wer sich ein umfassendes Bild über die Entwicklung der bildenden Künste in Malerei, Skulptur und Architektur machen möchte, aber auch, wer sich mit speziellen kunsthistorischen Themen genauer auseinandersetzen möchte, findet bei CULTURART ein breit gefächertes Angebot an Kursen. Auf jeden Fall geniesst man mit jedem betrachteten Kunstwerk Schritt für Schritt die Freude an den grossen Zusammenhängen in der Kunst und Kultur.

Einblick nehmen. In Museen und Ausstellungen, an Kulturdenkmälern, Architekturbeispielen und Kunst auf öffentlichem Grund in Winterthur und der näheren und weiteren Umgebung finden sich ausgezeichnete Originalwerke, die geradezu danach rufen, ins Kursprogramm integriert zu werden.

Ein Blick auf die Kurstypen. Die Kurstypen Kernkurs, Erweiterungskurs und Themenkurs sind auf verschiedene Kenntnisstufen und Interessen abgestimmt und decken im wechselnden Kursangebot pro Semester verschiedene Gebiete ab.

Augenblicke der intensiven Beschäftigung an anregendem Ort. CULTURART vermittelt Kunstgeschichte in ihrer Einbettung und Verknüpfung im Strom der Kultur und der Geschichte. In der anregenden Atmosphäre einer Herrschaftsvilla im Park werden Sie sich in Begleitung einer sehr erfahrenen Lehrkraft, in Kursgruppen mit maximal acht Teilnehmenden, intensiv mit den Zeugen der Kunstgeschichte beschäftigen können.

Den Überblick behalten. Der interaktive Unterricht umfasst in jeder Veranstaltung informative Einführungen, lässt aber auch den Teilnehmenden genügend Raum, sich einzubringen. Die lebendige Beschäftigung mit Kunstwerken ist ein wesentlicher Bestandteil der Wissensvermittlung bei CULTURART.

Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTURART

Kurstypen bei CULTURART

Kernkurs. In 4 Semestern wird Grundwissen in Malerei, Architektur und Skulptur der abendländischen Kunstentwicklung seit der Antike bis heute vermittelt.

Erweiterungskurs. Ab dem 2. Semester parallel zum Kernkurs, begleitet und erweitert er das Angebot im Grundwissen, das im Kernkurs in der gleichen Woche behandelt wird.

Themenkurse. 1 oder 2 Semester. Widmen sich je einem ausgewählten Gebiet der Kunstgeschichte. Vorgesehen sind Themenkurse in Malerei, Fotografie, Architektur, Skulptur sowie in diversen aktuellen Themen. Dieses Angebot setzt kunsthistorisches Grundwissen, das beispielsweise im Kernkurs von CULTURART erworben werden kann, voraus.

Culturart-Apero. Das ist selbstverständlich kein Kurs, sondern die Gelegenheit, mit anderen Kunstinteressierten ungezwungen in schöner Atmosphäre zu plaudern und sich auszutauschen.

Allgemeine Informationen

Kursort. Kursraum CULTURART, in der Villa Fehlmann, Römerstrasse 18, 8400 Winterthur

Anmeldungen. Schriftlich oder mündlich wenn möglich bis 2 Wochen vor Kursbeginn

Kursleitung. Tiziana Carraro, lic. phil. Kunsthistorikerin, Diplom für das Höhere Lehramt

Kursgruppen. Max. 8 Teilnehmerinnen und Teilnehmer pro Gruppe

Kursumfang. 20 Wochen pro Semester, 1 zweistündige Lektion pro Woche oder entsprechende Führung – z.B. 18 Lektionen und halbtägige Exkursion

Kurskosten. CHF 950.– pro Semester (Spezialpreise werden bei Kursausschreibung explizit angegeben), einschliesslich Handout und Zusammenfassung verpasster Lektionen, ausschliessl. Lehrwerk (fak.) und Eintrittsgelder für Museen oder Ausstellungen. Einzahlungen bitte vor Beginn des Semesters auf folgendes **Konto** vornehmen: Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto-Nr. 0791-344275-91 CULTURART TIZIANA CARRARO, Clearing-Nr. 4835, IBAN-Nr. CH10 0483 5034 4275 9100 0. BIC: CRESCHZZ84A

Tiziana Carraro · lic. phil. Kunsthistorikerin
Schule für Kultur- und Kunstgeschichte
Römerstrasse 18 · 8400 Winterthur
Telefon +41 79 794 33 32
E-Mail info@culturart-carraro.ch
www.culturart-carraro.ch



CULTURART